



Optimización das linguaxes múltiples

manual
identidade corporativa



manual
identidade corporativa

Identificador

4

O identificador de “Optimización das linguaxes múltiples” ven conformado por símbolo e tipografía.



Cores corporativas

As cores corporativas son dúas, sendo recomendable utilizar sempre que sexa posible as propias dos catálogos Pantone.

5

Para acomodarse as variacións de representación de cor en monitores, papelería corporativa e publicacións en cuatricromía faise referencia as equivalencias Pantone en CMYK e RGB.



PANTONE

654

CMYK

C100 M91 Y30 K24

RGB

R19 G47 B94



PANTONE

1375

CMYK

C0 M43 Y93 K0

RGB

R224 G160 B45



Tipografía principal

6

A tipografía principal do logotipo e a **VAG Rounded** en calquera das versións abaixo indicadas para a creación aplicacións visuais da marca.

VAG ROUNDED
Thin

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 °"/()!;¿?+`|@#¼½↵_#§*~[].,=;:%

VAG ROUNDED
Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 °"/()!;¿?+`|@#¼½↵_#§*~[].,=;:%

VAG ROUNDED
Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 °"/()!;¿?+`|@#¼½↵_#§*~[].,=;:%

VAG ROUNDED
Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 °"/()!;¿?+`|@#¼½↵_#§*~[].,=;:%



Tipografía secundaria

A tipografía secundaria, que non e aplicable no identificador, e **Myriad Pro**. Indicada para calquer outro tipo de documentación tal como papel de carta.

Neste manual indícanse as principais, sendo posible facer uso de calquera de mais das 30 versións da mesma.

Myriad Pro Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 a"/()i!¿?+~|@#¼½↵_#S*~[{}.,=;:%

Myriad Pro Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 a"/()i!¿?+~|@#¼½↵_#S*~[{}.,=;:%

Myriad Pro Semibold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 a"/()i!¿?+~|@#¼½↵_#S*~[{}.,=;:%

Myriad Pro Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 a"/()i!¿?+~|@#¼½↵_#S*~[{}.,=;:%

Myriad Pro Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 a"/()i!¿?+~|@#¼½↵_#S*~[{}.,=;:%

Myriad Pro Bold condense

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890 a"/()i!¿?+~|@#¼½↵_#S*~[{}.,=;:%

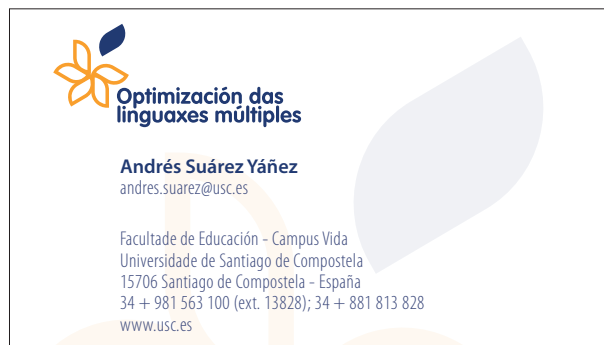


Tarxeta de visita

8

A tarxeta de visita ten unhas medidas de 80x45mm. sendo o sentido das medidas en base por altura.

Fai uso das cores corporativas en formato Pantone e o seu acabado e papel estucado mate 300 grs. con plastificado mate.

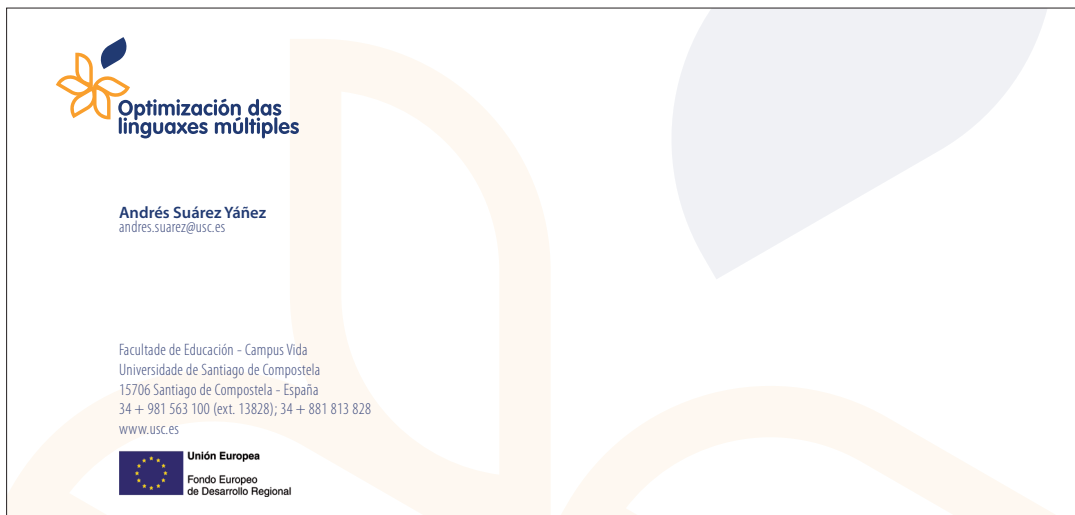


Tarxetón

A tarxetón ten unhas medidas de 210x100mm. sendo o sentido das medidas en base por altura.

9

Fai uso das cores corporativas en formato CMYK e o seu acabado e papel estucado mate 135 grs.



Sobre

10

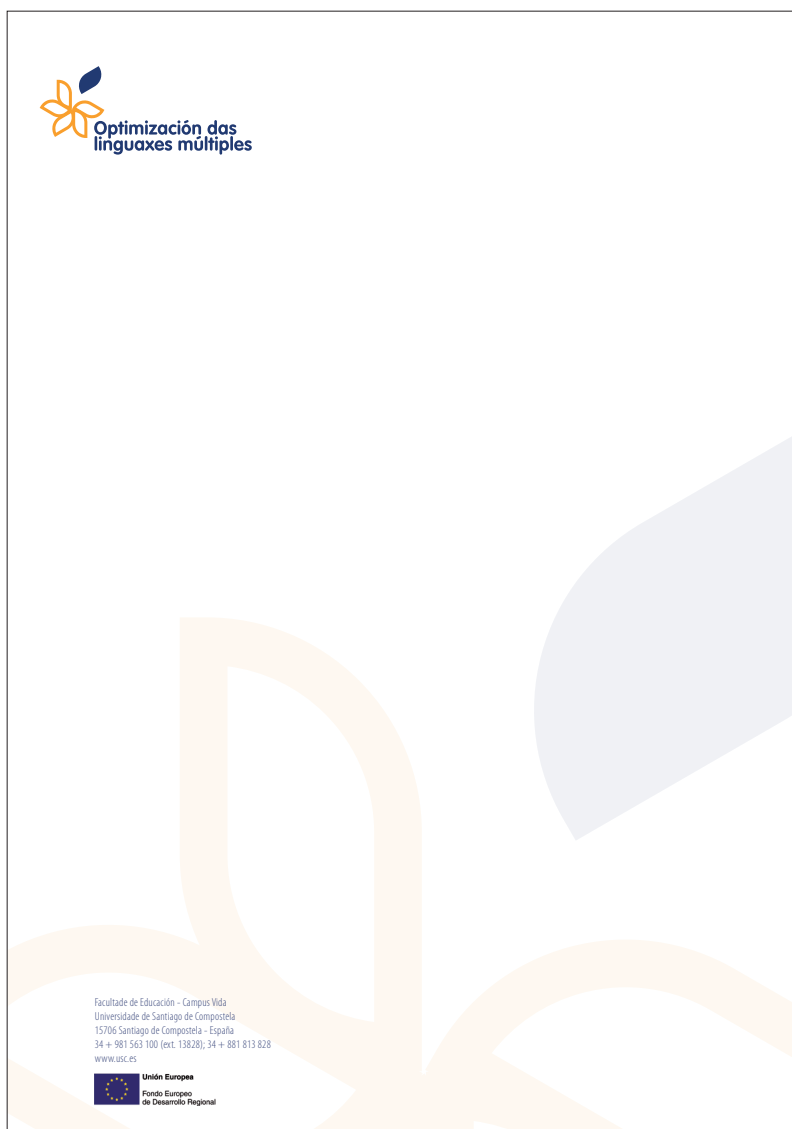
O sobre ten as medidas dun sobre americano, 220x110mm., sendo o sentido das medidas en base por altura.



Papel de carta A4

O papel de carta A4 ten unhas medidas de 210x297mm sobre un papel offset mate de 90 ou 100 grs.

11



Cuño

12 O cuño terá unhas medidas de caixa exterior de 45x20mm.



Plantilla PowerPoint

A plantilla de Powerpoint ten unhas medidas de 250x190mm.

13



Faldon correo electrónico

14

O faldón de correo electrónico ten unhas medidas de 250x100 píxeles de caixa externa ou 550x175 píxeles.

A tipografía do enderezo será Helvetica.





Optimización das
linguaxes múltiples